



Městský úřad Česká Lípa
stavební úřad
úsek památkové péče
náměstí T. G. Masaryka č.p. 1
470 36 Česká Lípa

Váš dopis čj. | ze dne MUCL/114220/2014/ 12.3. 2014
Naše čj. NPÚ-353/k 19147/2014
Vyřizuje | tel. Němec/I. 421
Spisový znak 820.4
V Liberci dne 28. března 2014

Mimoň, socha sv. Vavřince na p.p.č. 564/1 v k.ú. Mimoň, okres Česká Lípa

Restaurování kulturní památky

Vyjádření dle ust. § 14 zákona č. 20/1987 Sb. ve znění pozdějších předpisů.

Na základě Vaší žádosti čj. MUCL/114220/2014 ze dne 12.3. 2014, která nám byla doručena dne 12.3. 2014, o písemné vyjádření k restaurování sochy sv. Vavřince na p.p.č. 564/1 v k.ú. Mimoň Vám sdělujeme následující:

Socha sv. Vavřince je součástí nemovité kulturní památky areál kostela sv. Petra a Pavla zapsané v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod číslem rejstříku **19644/5-3146**. Socha je dílem výtvarného umění. Její obnovu dle § 14 odst 8 zákona č. 20/1987 Sb. může provádět pouze osoba na základě povolení vydaného dle § 14a.

Záměrem žadatele, kterým je Město Mimoň, sídlem Mírová 120, 471 24 Mimoň, IČ: 00260746, je dle obsahu podané žádosti restaurování sochy sv. Vavřince.

Současně s žádostí jsme obdrželi restaurátorský záměr na čtyřech stranách bez datace, zpracovaný restaurátorem Václavem Snížkem, Zámecká 6, Voděrádka, 251 01 Říčany.

Pískovcová socha sv. Vavřince v Mimoni v Kostelní ulici na p.p.č. 564/1 je umístěna jako první na levé straně při cestě ke kostelu sv. Petra a Pavla. Je od neznámého autora a byla vytvořena pravděpodobně v rozpětí let 1750 – 1780. Socha stojí na základu, který je složen z navzájem spojených pískovcových desek, současně tvořících stupeň. Vlastní socha je osazena na bohatě zdobeném podstavci po stranách přizdobeném volutami, zakončeném stříškou s obloukovým profilem, kopírujícím tvar niky ve střední části podstavce. V nise byl dříve umístěn reliéf Narození Ježíše v Betlémě, který je v současné chvíli deponován ve věži kostela. Na bočních stranách podstavce jsou sekané reliéfy klanících se pastýřů. Socha sv. Vavřince stojí na soklíku, v pravé ruce drží knihu (původně spolu s palmetou) a levou rukou (původně) drží rošt.

Dle archivních materiálů uložených v Archivu restaurátorských zpráv NPÚ ÚOP v Liberci byla v roce 1978 provedena rekonstrukce atributů a svatozáří pro sochy světců v Mimoni, včetně sochy sv. Vavřince, které byly pozlaceny plátkovým zlatem, stejně byl rekonstruován pro sv. Vavřince i rošt. Dle fotografie je svatozář paprskovitá s paprsky vycházejícími ze středového terče, k němuž je každý paprsek fixován. Práce provedl Václav Lux, restaurátor, K Chmelnici 3, 130 00 Praha 3 – Žižkov.

Aktuální stav:

Restaurátorský průzkum sochy sv. Vavřince byl proveden restaurátorem dne 21.1. 2014. Při prohlídce bylo zjištěno, že podstavec je porostlý mechy a lišejníky. Chybí spárování, místy jsou otlučené profily a rohy. V nice chybí reliéf Narození Ježíše. Reliéfy na obou bočních stranách podstavce jsou poškozeny, dochází k rozpadu kamenné hmoty, část povrchu draperií reliéfů kryjí karbonové krusty a černá špína. Patrné jsou částečně degradované a rozpadající se tmely a vysprávkky. Socha sv. Vavřince se soklíkem je rovněž porostlá mechy a lišejníky, je celkově zašpiněná. Chybí dva prsty levé ruky, část nosu, zlacený rošt, palmeta i svatozář. Jinak na soše nejsou další viditelná poškození, stav památky je úměrný jejímu stáří.

NPÚ ÚOP v Liberci doporučuje provést obnovu uvedené kulturní památky za následujících podmínek:

- vlastník kulturní památky bude svolávat pravidelné kontrolní dny za účasti restaurátora, odborného pracovníka NPÚ ÚOP v Liberci a zástupců státní památkové péče
- před započítím vlastních restaurátorských prací bude proveden podrobný restaurátorský průzkum, jehož cílem bude zdokumentovat jednotlivá poškození památky; průzkum bude součástí restaurátorské zprávy
- kámen bude očištěn od mechanických nečistot, mikrovegetace, tmavých krust, nesoudržných tmelů a novodobých vysprávek
- kámen bude dle potřeby zpevněn organokřemičitým konsolidantem
- případně nalezené železné čepy budou nahrazeny za nerezové
- lokální doplňky budou provedeny umělým kamenem, nutné větší zásahy budou provedeny plombami z pískovce; veškeré doplňky budou konzultovány s odborným pracovníkem Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Liberci a zástupcem státní památkové péče v rámci kontrolního dne
- replika palmety bude svou podobou vycházet z historické fotografie, případně z dobové analogie, podoba bude před zhotovením konzultována se zástupci státní památkové péče
- svatozář a rošt budou rekonstruovány dle fotodokumentace uložené v Archivu restaurátorských zpráv NPÚ, ÚOP v Liberci, velikost bude poměrově vycházet z dohledané fotografie; přesná podoba svatozáře bude vycházet z rekonstruované svatozáře osazené na hlavy soch sv. Petra a sv. Pavla (restaurováno v r. 2013)
- repliky atributů budou pozlaceny plátkovým zlatem
- replika reliéfu Narození Ježíše bude přesnou kopií dochovaného (uložen ve věži kostela), bude sekaná z pískovce strukturou a barevností odpovídající originálu
- povrch památky bude pouze lokálně patinován, nebude použita celková sjednocovací retuš
- hydrofobní nátěr doporučujeme použít pouze na postavu a vodorovné plochy podstavce

Vlastník po ukončení restaurátorských prací předá do Archivu restaurátorských zpráv NPÚ ÚOP v Liberci jedno paré restaurátorské zprávy v rozsahu stanoveném § 10 odst. 4 písmeno a-h) vyhlášky 66/88 Sb. včetně fotodokumentace.

Poznámka:

S odkazem na zákony č. 18/2004 Sb. a č. 20/1987 Sb., ve znění účinném k 1.5. 2004 upozorňujeme, že na území České republiky může restaurování kulturní památky ve vymezeném rozsahu provádět pouze občan ČR, který je držitelem příslušného povolení k restaurování jemu uděleného Ministerstvem kultury, nebo státní příslušník jiného členského státu EU než České republiky, pokud mu byla Ministerstvem kultury uznána odborná kvalifikace a jiná způsobilost a zároveň uděleno povolení k restaurování v příslušné specializaci anebo státní příslušník jiného členského státu EU než České republiky, který restaurátorskou činnost provádí ojediněle nebo dočasně a v souladu s ustanovením § 14b odst. 2 zákona o státní památkové péči svůj záměr provést restaurování oznámil Ministerstvu kultury nejméně 30 dnů před zahájením prací.

Odůvodnění:

Socha sv. Vavřince je dílem výtvarného umění ve smyslu § 14 odst. 8 zákona č. 20/1987 Sb., tudíž veškeré restaurátorské práce musí provádět osoba vlastnící příslušné povolení MK ČR k restaurování v daném oboru – nepolychromovaná sochařská umělecká díla z kamene (třídník specializací restaurátorských prací 2b).

Podmínky našeho vyjádření odpovídají požadavkům dle metodické publikace vydané SÚPP v roce 1998 (*Štulc, J.- Suchomel, M. – Maxová, I., Péče o kamenné sochařské a stavební památky*).

Poučení:

Toto vyjádření nenahrazuje závazné stanovisko Městského úřadu v České Lípě.

S pozdravem

Mgr. Miloš Krčmář
ředitel NPÚ, ÚOP v Liberci